

2010年、イタリア・テルニにて行われた第29回アレクサンドロ・カサグランデ国際ピアノコンクールにて最高位、ならびにシューベルト賞を受賞。第4回リスト国際ピアノコンクール最高位、第11回シューベルト国際ピアノコンクール入賞、第1回ルーマニア国際音楽コンクール第1位等、国内外のコンクールで入賞を重ねる。大阪・いずみホールでのリサイタルに対し、2009年度音楽クリティック・クラブ奨励賞を、京都・パロックザールでのリサイタルに対し、2014年度青山音楽賞を受賞。

東京藝術大学在学中、大阪市による若手音楽家支援事業「大阪AIS」2003年度アーティストに最年少で選ばれ、本格的な演奏活動を開始。以来ソリストとして、毎年日本で定期的にリサイタルを行いながら、現在はベルリンを拠点に、ドイツ、フランス、イタリア等での音楽祭およびリサイタルに出演するなど、ヨーロッパ各国で演奏している。



大阪倶楽部外観

萬谷衣里  
ERI MANTANI

2009年、ポーランド・ヴロツワフ・フィルハーモニーホール他にて、リスト協会主催による三夜連続リサイタルに出演。2010年、北ドイツ放送(NDR)にて、ロストック音楽大学オーケストラと共演したショパンのピアノ協奏曲第1番が放送される。また、2013年までにミラノなどイタリア五都市でリサイタルを行い、現地の新聞紙上で高く評価されている。2014年のオーストリア・ライディンクにおけるリストフェスティバルでの演奏は、ウィーンのラジオ番組で放送されたほか、国内ではNHK-FM「名曲リサイタル」等に出演。2015年にはドイツにて自身初のフォルテピアノ使用によるリサイタルを行う。

2011年、日本ルーマニア音楽協会よりデビューアルバム「イーストサイド・ラブソディ」をリリースし、ルーマニアの首都ブカレストなど三都市でコンサートツアーを行ったほか、在日ルーマニア大使館、音楽の友ホールにてCDデビューリサイタルを開催。



密度の濃い響きのなかの瑞々しい感性  
と生命力、それが萬谷衣里の魅力。

(音楽の友)

この優れたピアニストの音楽はこれから  
まだまだ深化していくだろう。

(読売新聞)



「レコード芸術」誌上で「感性の鋭敏さが伝わってくる好選曲であり、表現力、イメージの喚起力の強さがつぶさに感じ取れる。邦人には珍しいくらい独自の個性の持ち主」と評された。

これまでにピアノを中田元子、福井尚子、角野裕、ベルント・ツァック、アルヌルフ・フォン・アルニム、アレクサンダー・イエンナーの各氏に、歌曲伴奏をコンラート・リヒター氏に師事。京都堀川音楽高校を経て、東京藝術大学、同大学大学院修了。同大学声楽科2006年度ティーチングアシスタント。(財)ロームミュージックファンデーション、(財)ヤマハ音楽振興会各奨学生としてドイツ国立ロストック音楽大学ピアノ科および室内楽科に留学し、ドイツ国家演奏家資格を取得。2007年より同大学非常勤講師。大阪市出身。

## チケットペイでのご購入方法

- ① チケットペイトップページ <https://ticketpay.jp/> にて「萬谷衣里ピアノサロンコンサート」を検索いただくか、表面のQRコードをスマートフォンなどで読み取っていただき、チケット予約ページよりお申し込み。
- ② ファミリーマートのFamiポートで「チケット」→「Famiパス」を選択し、企業コード「30020」と予約時に発行された8で始まる引き替え番号14桁を入力。
- ③ 発行されたレシートをレジにお持ち頂き、代金のお支払いと引き替えにチケットをお受取ください。

## 【これからの公演情報】

**8月2日(日) 14:00** 京都・京都大学YMCA会館  
『楽癒コンサート 萬谷衣里ピアノリサイタル』

**8月8日(土) 17:30** 大阪・カワイ梅田コンサートサロン「ジュエ」  
『萬谷衣里ピアノリサイタル』\*

**8月9日(日) 18:30** 東京・スタジオ・ヴィルトゥオーゾ  
『萬谷衣里公式ファンクラブ主催ピアノリサイタル』\*

\*萬谷衣里公式ファンクラブ会員割引あり

各公演についての詳細は萬谷衣里オフィシャルサイト [www.erimantani.com](http://www.erimantani.com) をご覧ください。

## 大阪倶楽部へのアクセス

大阪市中央区今橋4丁目4-11



地下鉄御堂筋線淀屋橋駅、京阪本線淀屋橋駅9番、10番出口より徒歩5分  
地下鉄四つ橋線肥後橋駅5-A出口より徒歩8分  
※駐車場はございませんのでお車の方は近隣の一般駐車場をご利用ください。